

Présentation de l'oeuvre "PROSPERITY"

À l'heure où l'actualité des Antilles et des outremer n'est pas sans étincelles face à cette crise mondiale d'inflation et de catastrophes naturelles successives, le moment nous invite à écouter notre instinct, se redécouvrir ; reprendre conscience et possession de notre vraie richesse.

Ce que chaque culture nous apprend, c'est de rester soi-même peu importe les enjeux et difficultés de la vie , pouvoir faire un bref retour sur qui nous sommes réellement afin de se recentrer sur l'essentiel même de nos racines.

Caribéen d'origine, mon île natale s'appelle la Guadeloupe. Sa faune, sa flore et ses paysages colorés font toute sa force visible ... Son caractère est un peu plus tumultueux, une caractéristique remarquable et nécessaire pour protéger une telle richesse.

Sur cette oeuvre nommée " PROSPERITY " , la femme incarne la Guadeloupe, la Caraïbe et le taureau, sa force. La nudité quant à elle, enveloppe la notion de liberté et le héron garde bœuf, appelé en créole « détikè » en est le protecteur.

Le miroir greffé au bouclier symbolise notre savoir et évoque les leçons du passé qui nous accompagnent et qui reflètent notre image. Le damier ornant le sol représente la dualité, les opposés qui coexistent dans l'univers et en l'Homme ; le bien et le mal, la lumière et les ténèbres, la connaissance et l'ignorance. A souligner que ce sol en damier utilisé dans les hauts lieux d'Europe est similaire à ceux que l'on retrouve dans les cimetières aux Antilles. Ceci nous rappelant combien l'existence est faite de contrastes.

Les émotions ressenties et l'expérience vécue durant mon passage sur mon île ont été influencées par son volcan « La Soufrière », ses rivières « les Chutes du Carbet », ses merveilleux reliefs et montagnes « les Mamelles » ou encore sa faune et sa flore aussi colorées que ses belles eaux et ses plages paradisiaques.

La vraie richesse pour moi se trouve dans nos terres, nos fruits, nos légumes, nos plantes...notre savoir...nos racines. C'est donc tout cela que j'ai voulu illustrer au travers de cette oeuvre.



Presentation of the work "PROSPERITY"

At a time when current events in the Antilles and overseas territories are not without sparks in the face of this global crisis of inflation and natural disasters successive, the moment reminds us to listen to our instinct, rediscover yourself ; regain awareness and possession of our true wealth.

What every culture teaches us is to be yourself no matter what. Before the challenges and difficulties of life, being able to take a brief look back at who we are are really in order to refocus on the very essence of our roots.

Caribbean by origin, my native island is called Guadeloupe. Its fauna, flora and its colorful landscapes are all its visible strength... Its character is a little more tumultuous, a remarkable and necessary characteristic to protect such a wealth.

About this work named " PROSPERITY", the woman embodies Guadeloupe, the Caribbean and the bull, her strength. Nudity as for it, envelops the notion of freedom and the Cattle egret, called in Creole "détikè" is its protector.

The mirror grafted to the shield symbolizes our knowledge and evokes the lessons of the past that accompany us and reflect our image. The checkerboard decorating the floor represents duality, the opposites that coexist in the universe and in Man; good and evil, light and darkness, knowledge and ignorance. It should be noted that this checkerboard floor used in the high places of Europe is similar to those found in cemeteries in the Antilles. This reminds us how existence is made of contrasts.

The emotions felt and the experience lived during my stay on my island were influenced by its volcano "La Soufrière", its rivers "les Chutes du Carbet", its marvelous reliefs and mountains "les Mamelles" or even its fauna and flora as colorful as its beautiful waters and its heavenly beaches.

True wealth for me is found in our lands, our fruits, our vegetables, our plants...our knowledge...our roots.

So that's all that I wanted to illustrate through this work.





PROSPERITY
D.Luidgi 2025